



VYTAUTO DIDŽIOJO  
UNIVERSITETO  
ŠVIETIMO  
AKADEMIJA

## MUZIKOS EDUKOLOGIJA

### APIE PROGRAMĄ

*Muzikos edukologijos magistrantūros studijos skirtos tiems, kurie siekia tapti muzikos edukologijos magistru, įgijusių bendrąsias švietimo ir meninio ugdymo lyderystės, mokymosi ir profesinio tobulėjimo ir specialiąsias muzikos ugdymo turinio konstravimo, įgyvendinimo, vertinimo ir tobulinimo kompetencijas. Įgyta kvalifikacija suteikia teisę dirbti muzikos pedagogu ir muzikos kolektyvo vadovu bendrojo ugdymo ir neformaliojo švietimo (muzikos, meno, choreografijos) mokyklose bei kultūros įstaigose, dėstytoju ir mokslo darbuotoju aukštosiose mokyklose, steigti savo privačias muzikos studijas ar kolektyvus.*

Vytauto Didžiojo universiteto Švietimo akademija

Mokytojų rengimo institutas

*Grupė:* Kalbinio ir meninio ugdymo programų grupė

*Valstybinis kodas:* 6211MX011

*Studijų sritis:* Ugdymo mokslai

*Studijų kryptis:* Edukologija

*Studijų trukmė:* NL - 2 metai, I - 3 metai

*Programos apimtis kreditais:* 120 studijų kreditų

*Suteikiamas kvalifikacinis laipsnis/profesinė kvalifikacija:* ugdymo mokslų magistras

### STUDIJŲ PROGRAMOS DALYKAI

**I semestras**

<b>Pavadinimas</b>	<b>Kodas</b>	<b>Kreditai</b>
Muzikinio ugdymo filosofija ir psichologija: Muzikinio ugdymo filosofija (5) Muzikos mokytojo savireguliacija (5)		10
Muzikos mokytojas lyderis: Lyderystė muzikiniame ugdyme (5) Skirtingas vaikų galimybes ir poreikius atitinkantis muzikinis ugdymas (5)		10
Meno edukologinių tyrimų metodologija		6
Muzikos raiškos projektas 1 Individualus muzikos interpretavimo gebėjimų plėtojimas		4
<b>Iš viso:</b>		<b>30</b>

**II semestras**

<b>Pavadinimas</b>	<b>Kodas</b>	<b>Kreditai</b>
Muzikos ugdymo tobulinimo strategijos: Ugdymo projektų metodologija ir vadyba (5) Muzikinio ugdymo turinio įgyvendinimo kokybės vertinimas (5)		10
Muzikinio ugdymo teorijos ir praktika		8
Muzikinės raiškos projektas 2 Muzikos interpretavimo gebėjimų plėtojimas kūrybinėse grupėse		4
Tyrimų organizavimas ir magistro darbo rengimas I (teorinė studija)		8
<b>Iš viso:</b>		<b>30</b>

**III semestras**

<b>Pavadinimas</b>	<b>Kodas</b>	<b>Kreditai</b>
Šiuolaikinės kompiuterinės muzikos technologijos: Muzikos informacinės ir komunikacinės technologijos edukacijoje (5) Multimedijos technologijos (5)		10
Pasaulio muzika / Etnomuzika		8
Muzikinės raiškos projektas 3 Muzikinio renginio (performance) kūrimas ir atlikimas		4
Tyrimų duomenų analizė ir magistro darbo rengimas II		8
<b>Iš viso:</b>		<b>30</b>

## IV semestras

Pavadinimas	Kodas	Kreditai
Mokslinė tiriamoji praktika		6
Magistro baigiamojo darbo rengimas		24
<b>Iš viso:</b>		<b>30</b>

### Studijų programos tikslas

*Muzikos edukologijos studijų programos tikslas* išugdyti edukologijos magistrus, gebančius:

- planuoti ir projektuoti muzikinio ugdymo turinį įvairaus tipo formaliojo ir neformaliojo vaikų, jaunimo, suaugusiųjų švietimo įstaigose;
- mokyti, valdyti, konsultuoti, patarti, teikti grįžtamąjį ryšį bendrojo ugdymo mokyklose, neformaliojo vaikų švietimo mokyklose, aukštosiose mokyklose, kultūros įstaigose besimokantiems muzikos vaikams, jaunimui ar suaugusiesiems;
- tirti, vertinti ir įvertinti įvairaus tipo švietimo, kultūros įstaigų muzikinio ugdymo kokybę, imtis priemonių jai gerinti, apibendrintai perteikti visuomenei švietimo problemas ir tendencijas.
- bendradarbiauti su įvairių švietimo organizacijų pedagoginėmis ar akademinėmis bendruomenėmis, siekiant diegti kultūrinės meninės veiklos inovacijas.

### Siekiami programos rezultatai

*Baigęs Muzikos edukologijos magistrantūrą studentas:*

- Rodys naujausias mokslinių tyrimų rezultatais grindžiamas kultūros, meninio ir muzikinio ugdymo kontekstų sisteminės žinias ir jų supratimą, gebės jas analizuoti, integruoti ir kūrybiškai taikyti kuriant ir įgyvendinant vaikų, jaunimo, suaugusiųjų muzikinio ugdymo turinį ir efektyvias problemų sprendimo strategijas.
- Gebės projektuoti savo profesinę karjerą, įvertinant įgytas kompetencijas, planuojant profesinio tobulėjimo perspektyvas, vadovausis mokymosi visą gyvenimą principais.
- Taikydamas įvairias muzikologijos metodologijas ir analizės principus, gebės tirti, vertinti bei kūrybiškai spręsti muzikinės raiškos problemas ir šiuolaikinės muzikos reiškinių įvairovės teikiamas idėjas sociokultūrinio sąlygotumo kontekste, laikydamasis profesinės etikos reikalavimų.
- Išmanys kultūrinius ir edukacinius muzikos mokymo raidos mechanizmus ir gebės kūrybiškai taikyti įgytą jų analizės patirtį, nustatydamas muzikinio ugdymo prioritetus, konsultuodamas, koordinuodamas, įgyvendindamas vaikų, jaunimo ir suaugusiųjų muzikos programas.
- Atsižvelgdamas į muzikinio ugdymo paradigų kaitą, gebės kurti, organizuoti bei vykdyti įvairių muzikos veiklą, kūrybiškai diegdamas ugdymo ir kultūrinės sklaidos medijavimo naujoves kompleksinėse aplinkose.
- Gebės analizuoti, apibendrinti, kritiškai vertinti edukologijos krypties tiriamajai ir muzikos edukacinei veiklai, naujovių diegimui reikalingas žinias sudėtingose, kompleksinėse, tarpdisciplininėse situacijose.
- Remdamasis atliktų meninio ugdymo tyrimų rezultatais, gebės priimti inovatyvius muzikinio ugdymo tobulinimo sprendimus, daryti korektiškas išvadas, atsižvelgiant į informacijos išsamumą bei pagrįstumą, įvertinant alternatyvas ir prognozuojant galimas meninės edukacijos sprendimų pasekmes.
- Gebės aiškiai ir argumentuotai perteikti tiriamosios, pedagoginės ir meninės veiklos rezultatus, skleisti inovatyvią muzikinio ugdymo patirtį pedagogams, jaunimui ir suaugusiems, specialiųjų poreikių asmenims.

- Gebės bendradarbiauti tarpkultūrinėse komandose, su švietimo, kultūros ir meno bendruomene, imdamasis lyderio vaidmens, įgyvendins meninės komunikacijos steigti, vadovausis profesine etika ir pilietiškumu.
- Siekiant bendrų meninio ugdymo tikslų gebės veikti savarankiškai ir grupėje, koordinuoti tarpdisciplininę meno edukologų komandą, suvokdamas atsakomybę už savo veiklos rezultatų poveikį mokinių gerovei, socialinei ir kultūrinei aplinkai.

## **Karjeros galimybės**

*Muzikos edukologo profesinės veiklos galimybės:*

- meninės (muzikinės) veiklos inicijavimas, organizavimas ir vertinimas formalaus ir neformalaus švietimo bei kultūros įstaigose;
- muzikos mokytojo darbas įvairių pakopų bendrojo ugdymo ir meno mokyklose;
- dėstytojo darbas kolegijose ir universitetuose;
- muzikos edukacinių programų vykdymas, vertinimas ir konsultavimas;
- profesinės kvalifikacijos tobulinimas dalyvaujant ir organizuojant kvalifikacijos kėlimo seminarus;
- taikomųjų muzikos edukologijos tyrimų vykdymas ir plėtra;
- mokslo darbuotojų darbas universitetų centruose, laboratorijose teikiant muzikinio ugdymo inovacijas ir naujas metodikas;
- muzikos studijų steigimas;
- vadovo darbas vaikų, jaunimo ir suaugusiųjų muzikos studijose, kultūros įstaigose;
- tarptautinių meno projektų vadovas ir koordinatorius.

## **Tarptautiškumas**

Magistrantai gali praleisti integruotą studijų laikotarpį arba atlikti praktiką kitoje šalyje, dalyvaujančioje Mokymosi visą gyvenimą programoje. Didinant tarptautinį mobilumą pasirašytos dvišalės sutartys su aukštosiomis mokyklomis: Daugavpils University(Latvija), Riga Teacher Training and Education Management Academy (Latvija), Danmarks Pedagogiske Universitetsskole (Danija), University of Iseland (Islandija), Conservatorio di Musica Santa Cecilia (Italija), Bergen University College (Norvegija), Universite de Bretagne occidentale - U.B.O (Prancūzija), Aalto University School of Art and Design (Suomija), Suleyman Demirel University (Turkija), Menderes University (Turkija).