



VYTAUTO DIDŽIOJO
UNIVERSITETO
ŠVIETIMO
AKADEMIJA

TEATRO IR KINO PEDAGOGIKA

APIE PROGRAMĄ

Tai vienintelė Lietuvoje studijų programa, rengianti teatro mokytojus. Teatro ir kino pedagogika jungia dvi sudėtingas ir įdomias sritis – teatro meną ir asmenybės ugdymą. Studentai mokosi vaidinti, šokti, režisuoti, kurti kino filmus ir lėlių spektaklius, tyrinėti, kaip kūryba gali padėti atskleisti asmenybės – tiek jų pačių, tiek vaikų ir jaunimo – naujas spalvas, mokosi suteikti žinių, gebėjimų ir kompetencijų. Šių dienų intensyvus viešasis bendravimas tampa atsakinga kūrybos sritimi, todėl ateina laikas, kai mokytis teatro meno reikia visiems.

Vytauto Didžiojo universiteto Švietimo akademija

Mokytojų rengimo institutas

Grupė: Kalbinio ir meninio ugdymo programų grupė

Valstybinis kodas: 612X14006

Studijų sritis: Socialiniai mokslai

Studijų kryptis: Pedagogika

Studijų trukmė: NL - 4 metai

Programos apimtis kreditais: 240 studijų kreditų

Suteikiamas kvalifikacinis laipsnis/profesinė kvalifikacija: meno pedagogikos, teatro bakalauras, pedagogas

STUDIJŲ PROGRAMOS DALYKAI

I semestras

Pavadinimas	Kodas	Kreditai
Specialybės kalba	BUD	3
Specialybės užsienio kalba 1	BUD	3
Studijų įvadas	1MD	3
Teatro raiškos ugdymas: vaidyba, režisūra	1MD	6
Teatro supratimo ugdymas	1MD	4
Teatro raiškos ugdymas: judesys	1MD	6
Muzikalumo ugdymas	1MD	5
Iš viso:		30

II semestras

Pavadinimas	Kodas	Kreditai
Lietuvos valstybingumo ir kultūros istorija	BUD	3
Specialybės užsienio kalba 2	BUD	3
Sveikatos ugdymas	1MD	3
Teatro raiškos ugdymas: vaidyba, režisūra	1MD	7
Teatro raiškos ugdymas: judesys	1MD	4
Teatro supratimo ugdymas	1MD	7
Teatro raiškos ugdymas: scenos kalba	1MD	3
Iš viso:		30

III semestras

Pavadinimas	Kodas	Kreditai
Ugdymo filosofija	BUD	3
Bendroji ir raidos psichologija	PSD	3
Teatro raiškos ugdymas: vaidyba, režisūra	1MD	5
Teatro raiškos ugdymas: literatūra	1MD	5
Teatro supratimo ugdymas ir semestrinis darbas	1MD	6
Teatro raiškos ugdymas: scenos kalba	1MD	3
Vizualinės sceninės raiškos ugdymas	1MD	5
Iš viso:		30

IV semestras

Pavadinimas	Kodas	Kreditai
Pedagogika	PSD	5
Edukacinė ir specialioji psichologija	PSD	5
Pedagogo asistento praktika	PP	6
Teatro raiškos ugdymas: vaidyba, režisūra	1MD	6
Teatro raiškos ugdymas: scenos kalba	1MD	4
IKT taikymas mokant teatro / filmų kūrimo /Teatrinis ir medijų ugdymas	1MD	4
Iš viso:		30

V semestras

Pavadinimas	Kodas	Kreditai
Ugdymo sistemos ir specialioji pedagogika	PSD	3
Teatro didaktika	PSD	5
Teatro raiškos ugdymas ir semestrinis darbas	1MD	6
Edukacinis judesio teatras / Šokio raiškos ir jos ugdymas	1MD	4
Muzikalumo ugdymas	1MD	3
Edukacinis žodžio teatras / Iškalba ir jos ugdymas	1MD	4
Teatro raiškos ugdymas: lėlės	1MD	5
Iš viso:		30

VI semestras

Pavadinimas	Kodas	Kreditai
Teatro didaktika	PSD	3
Pedagoginė praktika globojant mentoriui	PP	12
Teatro ugdymo turinys	1MD	3
Edukacinis judesio teatras / Šokio raiškos ir jos ugdymas	1MD	3
Pedagoginės veiklos tyrimai	1MD	3
Edukacinis žodžio teatras / Iškalba ir jos ugdymas	1MD	3
Pasirenkamas dalykas	PD	3
Iš viso:		30

VII semestras

Pavadinimas	Kodas	Kreditai
--------------------	--------------	-----------------

Pedagoginių studijų baigiamasis darbas	PSD	3
Savarankiška pedagoginė praktika	PP	12
Filmų kūrimas mokykloje ir mokymas	1MD	4
Medijos ir kino edukacija	1MD	5
Pedagoginės veiklos tyrimai	1MD	3
Pasirenkamas dalykas	PD	3
Iš viso:		30

VIII semestras

Pavadinimas	Kodas	Kreditai
Baigiamasis bakalauro darbas	BD	12
Specialioji meno pedagogika	1MD	3
Neformalus teatrinis švietimas	1MD	6
Filmų kūrimas mokykloje ir mokymas	1MD	6
Pasirenkamas dalykas	PD	3
Iš viso:		30

Studijų programos tikslas

Teatro ir kino pedagogikos studijų programos tikslas – išugdyti meno pedagogikos, teatro bakalaurą, turintį tinkamų vertybinių nuostatų, žinių, gebėjimų, kompetencijų ir gebantį jas atsakingai, inovatyviai taikyti įgyvendinant formaliajame švietime bei formalųjį švietimą papildančiame ugdyme teikiamas teatro dalyko ir/ar filmų kūrimo dalyko programas, neformaliajame švietime teikiamas teatro meno ir/ar kino meno programas, taip pat šiuos menus integruojančias programas įvairiose švietimo ir/ar kultūros įstaigose (bendrojo ugdymo mokyklose, neformaliojo vaikų švietimo mokyklose, kultūros ir laisvalaikio centruose, kt.)

Siekiami studijų rezultatai

Baigęs Teatro ir kino pedagogikos bakalauro studijas studentas:

- supranta prioritetinę vertybių svarbą ugdyme ir meninėje kūryboje, geba vadovautis bendražmogiškais vertybėmis mokymo, ugdymo ir kūrybinėje veikloje, yra nusiteikęs padėti atsakyti ugdytiniams į svarbiausius gyvenimo klausimus.
- rodo žinias ir supratimą apie bendruosius ugdymo principus, būdus, formas, teatro dalyko, filmų kūrimo dalyko ugdymo turinį: bendrąsias programas, turinio planavimą, mokymo ir mokymosi strategijas, būdus ir metodus, priemones, pasiekimų vertinimą, geba taikyti žinias ir supratimą ugdymo procese, sudominti mokinius menu, įtraukti juos į aktyvų mokymąsi.
- rodo žinias ir supratimą apie dramos teatro, lėlių teatro raiškos būdus (vaidybą, režisūrą, modernius būdus – performansus, kt.) šokį, muziką, jų meninius principus, istorinę raidą, geba remtis žiniomis kūrybinėje meninėje raiškoje, reflektuoti teatro kūrybos ugdomąjį poveikį, siekia meninės vertės.
- rodo žinias ir supratimą apie filmų raidą, meninius principus, prieinamas filmų kūrimo mokymo formas, techninę bei kompiuterinę programinę įrangą, skaitmenines technologijas, geba taikyti žinias projektuodamas filmų kūrimo ugdymo turinį, yra nusiteikęs sudominti mokinius filmais, jų teikiamomis galimybėmis išreikšti save.
- rodo žinias ir supratimą apie galimybes taikyti teatrą vaikų ir jaunimo neformaliajam ugdymui, geba parinkti tinkamą turinį, strategijas, metodus, yra nusiteikęs teikti pedagoginę pagalbą specialiuju poreikių, gabiems ir/ar socialinės atskirties ugdytiniams.
- rodo žinias ir supratimą apie ugdymo tyrimų etapus ir metodus, geba pasirinkti ir išspręsti ugdymo tyrimo problemą, naudodamas tinkamus šaltinius, teorinius ir empirinius duomenis, geba taikyti žinias atlikdamas praktines užduotis ir rengdamas baigiamojo bakalauro darbo tiriamąją dalį, yra nusiteikęs pedagoginį darbą grįsti moksliniais tyrimais.
- rodo atvirumą ugdymo naujovėms, geba pasirinkti mokymosi strategijas, būdus, planuoti mokymosi laiką ir tikslus, įsivertinti rezultatus, numatyti saviugdą ir karjeros kryptis.
- yra įgijęs pakankamą profesinės kalbos, susijusios su ugdymu, teatro menu, kino menu, giminingais menais, žodyną lietuvių ir užsienio kalbomis, geba aiškia ir taisyklinga kalba perteikti informaciją specialistų ir nespecialistų auditorijoms, yra nusiteikęs gerbti gimtąją lietuvių kalbą, puoselėti jos turtingumą.
- žino savo ir kitų teises ir pareigas, geba konstruktyviai dalyvauti grupės (komandos) darbe siekiant bendro tikslo, toleruoja kito nuomonę, valdo konfliktus, yra nusiteikęs įnešti savo indėlį į bendrą darbą.
- geba naudoti teatro kūrimui, kino filmų kūrimui reikalingą kompiuterio techninę ir programinę įrangą, elektronines duomenų bazines, rengti tekstinę ir vaizdinę informaciją laikantis etinių ir higieninių darbo su skaitmeninėmis priemonėmis reikalavimų, yra nusiteikęs vertinti IKT priemones kaip svarbius pedagoginio ir kūrybinio darbo įrankius.
- gerbia savo ir kitų tapatumą, atsižvelgia į kultūrinius skirtumus, saugo Lietuvos ir Europos kultūros paveldą, demonstruoja žinias ir supratimą apie teatro ir kino indėlį į kultūros kūrimą, yra nusiteikęs tam kūrybingai panaudoti kultūrinės raiškos gebėjimus.

Baigęs *Teatro ir kino pedagogikos* programą absolventas gali realizuoti šias karjeros galimybes:

- dirbti teatro dalyko ir/ar kino / filmų kūrimo dalyko mokytojais bendrojo ugdymo mokyklose (tarp jų gimnazijose, progimnazijose), profesinėse mokyklose, kuriose įgyvendinamos teatro ir/ ar kino, filmų kūrimo programos formaliajam pradiniam, pagrindiniam, viduriniam ugdymui.
- vykdyti epizodinę (projektinę) veiklą, susijusią su teatro menu ir/ar kino menu bendrojo ugdymo mokyklose, kitose mokyklose, teatro edukaciją, kino edukaciją vykdančiose kultūros įstaigose (teatruose, kt.).
- dirbti teatro dalykų, tam tarpe vaidybos, režisūros, scenos kalbos, teatro suvokimo (teatro istorijos), sceninio judesio, lėlių teatro ir/ar kino / filmų kūrimo dalyko mokytojais neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklose;

- rengti, siūlyti ir įgyvendinti inovatyvias, patrauklias teatro, vaidybos, scenos kalbos, teatro suvokimo (teatro istorijos), sceninio judesio, lėlių teatro ir/ar kino / filmų kūrimo programas neformalųjį švietimą vykdančiose bendrojo ugdymo mokyklose, kultūros, vaikų ir jaunimo laisvalaikio užimtumo ir ugdymo centruose, klubuose, įstaigose, nevyriausybinėse organizacijose, privačiose įstaigose ir kitur, kur įgyvendinamos neformaliojo švietimo programos.
- dirbti įvairaus amžiaus vaikų ir jaunimo teatro kolektyvų vadovais, pedagogais režisieriais mokyklose, savivaldybių teatruose, kultūros ir laisvalaikio centruose.
- dirbti darbą, susijusį su specialiųjų poreikių, gabių ir/ar socialinės atskirties ugdytiniais, pasiūlant jiems tinkamas su teatro menu ir / ar kino menu susijusias programas.
- dirbti darbą, susijusį su vaikų, jaunimo teatro spektaklių ekspertiniu vertinimu.
- įsidorbinti visose darbo vietose (verslo, sporto, kultūros, mokymo, meno ir laisvalaikio paslaugų, kt.), kuriose darbdaviai reikalauja mokymo specialistų, turinčių pedagoginę kvalifikaciją ir / ar teatro meno, kino meno išsilavinimą.

Praktikos

Praktiniai gebėjimai įgyjami pedagoginės praktikos metu: vedant teatro pamokas bendrojo ugdymo ir meno mokyklose, teatro būreliuose, kolektyvuose, organizuojant renginius. Studentai atlieka pedagogo asistento praktiką, pedagoginę praktiką globojant mentoriui, savarankišką refleksyviąją pedagoginę praktiką.

Tarptautiškumas

Teatro ir kino pedagogikos studentai gali praleisti integruotą studijų laikotarpį arba atlikti praktiką kitoje šalyje, dalyvaujančioje Mokymosi visą gyvenimą programoje. Bendradarbiaujama su šiomis aukštosiomis mokyklomis: Daugavpils University(Latvija), Riga Teacher Training and Education Management Academy (Latvija), Danmarks Pedagogiske Universitetsskole (Danija), University of Iseland (Islandija), Conservatorio di Musica Santa Cecilia (Italija), Bergen University College (Norvegija), Universite de Bretagne occidentale - U.B.O (Prancūzija), Aalto University School of Art and Design (Suomija), Suleyman Demirel University (Turkija), Menderes University (Turkija).